

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR
ABRAHAM MADRIGAL J.

17 DE DICIEMBRE DE 1904

Nuestra filiación política

Hemos demostrado hasta la saciedad que el Partido Republicano no tiene un motivo histórico para su existencia, puesto que logró realizar su grande ideal, la alterabilidad en el poder, y por esta razón "El Heraldo de Costa Rica", toma nuestro nombre y nos hace decir lo que nunca hemos dicho, que somos partidarios de la candidatura (usando el propio término del colega) de don Tobías Zúñiga.

Abraham Madrigal es amigo de don Tobías Zúñiga, porque siempre lo ha creído un caballero digno de toda estima por su cultura y honradez. Pero Abraham Madrigal, Director de "Las Noticias", nunca ha sido partidario de ningún Ministro, porque cree que los principios que siempre ha sustentado están reñidos con las candidaturas ministeriales.

Tobías Zúñiga Castro, el inteligente Ministro de Hacienda y Comercio, es incapaz, por sus mismos principios, de hacer política en su favor, ni en favor de nadie, desde el puesto que él ocupa. Muy poco conocen, los enemigos personales del señor Zúñiga, á este caballero, cuando piensan que él puede valerse de sus influencias, como Ministro, para hacer valer su persona. Vale por sí mismo y la estima que le tenemos se agrandará, si cabe, cuando lo veamos descender de su puesto á confundirse entre sus conciudadanos.

Así es que, inútil empeño es el de los que quieren estorbar la buena labor administrativa del señor Zúñiga, con hacerlo aparecer al frente de un partido que están haciéndole sus enemigos, él no, ni nosotros.

De una vez por todas debemos decir que nosotros no pertenecemos á ningún partido, que estamos esperando la aparición de todos los candidatos y de sus programas para resolvernos y ayudar al que nos parezca que patrióticamente debe ayudársele, y que esa es la conducta que creemos debe seguirse en los actuales momentos.

Para concluir, debemos decir que no nos ocuparemos más de estas alusiones personales que se nos hacen con marcada mala fe, porque creemos que para ciudadanos como nosotros, solamente sería indecoroso figurar en las filas de un liberticida y eso nunca será.

LAS TIJERAS

Si algunas de nuestras damas se dedicaran más á las tijeras (como ins-

trumento indispensable á las labores de costura) y menos á tijeras, que es el término con aquí señalamos á las mujeres criticonas, andarían quizá mejor sus casas y ellas mismas; y nosotros, los que tenemos defectos físicos (contra nuestra voluntad) ó que no sabemos llevar con elegancia la corbata, iríamos á todas partes sin temor á una cuchufleta femenina. Porque ¡caramba! es triste cosa eso de que nadie pueda tener los dedos de las manos muy largos, sin que una de esas señoras burlonas diga al momento:

—Ese caballero debe de haber sido Ministro de Hacienda en alguna parte ó cuando menos prestamista... ó abogado. No hay más que verle los dedos.

O bien que exclamen al ver unos pies alemanes (es decir, de alemán) que tengan siquiera dos *pies ingleses*: Este señor debe de ser de los que meten al más pintiparado entre un zapato.

Se ha observado que las más enconosas son las solteronas, que como es sabido le tienen tirria á la humanidad, como si la humanidad fuera una agencia de matrimonios y como si tuviera ella la culpa, de que los jóvenes no quieran casarse así, tengan dotes y dote las señoritas disponibles.

También es notorio que las que ejercen de tijeras son generalmente feas. No hay reunión ni paseo en donde ellas no corten y pinchen.

—A esa parece que le han dado un palo en la rabadilla—dicen cuando ven una señorita que no tiene el cuerpo airoso.

Por el contrario, si la aludida tiene color de rosa... artificial!

—Ave María Purísima... ¡Qué acuarela! murmuran.

Las que no son de sus simpatías ya se tienen ganado un qué higadosa! en cualquier circunstancia.

Las que tienen novio, son sometidas ó coquetas; las que no lo tienen es por un diente careado que las afea ó porque no tienen conversación agradable.

Una flaca, sin curvas pronunciadas, es para las tijeras un reclamo de la Emulsión de Scott; si tiene un cuerpo tentador...

—Todo eso son chucucas! exclama al verla en el paseo. Basta observar que tiene un cuadril más abultado que el otro.

En los bailes, sobre todo si las dejan comiendo pavo por ahí en un rincón, contemplan el desfile de las parejas zahiriendo á las feas y criticando los trajes de las bonitas.

—Vaya un modo de reir que tiene esa trasnochada!

—Qué manera de bailar!

—Fulanita parece una corista de zarzuela pobre con ese vestido.

—Aquel joven narigudo, visto de medio lado parece una cafetera.

Y después de todo, el día menos pensado dicen refiriéndose á otra persona:

—Es muy simpática esa joven, pero ¡es tan criticona!

Se me dirá que es un entretenimiento sin mayores consecuencias el de ponerle defectos á los demás; pero el mal no está precisamente en eso, sino en que de las cuchufletas inofensivas á la murmuración, no hay más que un paso; y la murmuración es uno de los defectos más peligrosos, sobre todo en una sociedad tan pequeña como la

nuestra, en donde desgraciadamente nos ocupamos demasiado en la vida del vecino, por la misma timidez y comunicación en que vivimos.

Y punto final, para que no diga alguna tijera que lea estos renglones que yo, como quien no quiere la cosa, estoy resultando un crítico bastante pesado.

TEODORO QUINTOS
Noviembre 16—1901.

El hijo del pobre

Donde quiera que eo un niño, me detengo á contemplarlo; porque los niños son la inocencia misma, porque se acran á Dios.

¡Miradlo!, tendido está sobre el duro suelo y mal cubierto con harapos. Duerme, sin embargo, dulce y profundo sueño, el sueño de los inocentes. Su fisonomía es copia fiel de aquellos ángeles que el hábil pincel de Murillo colocara al rededor de la Virgen sin mancha: su frente es despejada, sus cabellos de oro; largas y respas pestañas penden de los hermosos párpados que esconden la pupila brilladora; tienen sus mejillas el tinte pálido de la rosa te; su boquita, que entreabierta da paso á la respiración semejante un botoncillo de fresca amapala, y remata tan bello conjunto gracioso oyuelo en la barba, que acaso el travieso dedo de alguna hada le imprimiera al hacerle una caricia.

¡Quién al mirarlo no exclama: es muy bello?

Su madre le ha dejado ahí, tranquilo, mientras afanosa, cual la hormiga, busca para él el sustento cotidiano.

La choza es triste y vacía, desmantelada y sin luz, como son las chozas de los pobres; apenas se encuentra en ella un rústico banco sostenido por tres pies, y acurrucado en un rincón un perro, el amigo incondicional del hombre.

¡Pobre niño sin amparo, que partes el corazón con tu abandono, con tu miseria!; te veo rodar por el suelo, cual si fueses un pequeño irracional; sucia está su carita angelical, magriento su redondo cuerpecito! Sin embargo, á través de esos harapos, se descubre un conjunto de belleza, y en esa espaciosa frente brilla un destello de inteligencia; de inteligencia, sí, de ese fuego divino que sólo arde en el cerebro de los escogidos.

¡Pobre pequeño!

¡Cuántas consideraciones me trae á la mente tu situación! Y quién fuera sacerdote para predecirte el porvenir!

La naturaleza, esa niña caprichosa, no ha querido que la infancia de los grandes hombres se deslice entre cortinas de damasco y alfombras de terciopelo. ¡Llegarás tú á ser uno de ellos? ¡Sólo Dios lo sabe! Es tan incierto el porvenir...

Quizás de esa boquita roja como la guinda madura broten algún día raudales de sabiduría; quizás esa dorada cabecita que ahora yace por el suelo, pueda ceñirse más tarde la corona de laurel; quizás.

Es muy oscuro tu origen; ya lo veo; tal vez no tienes padre y es tu madre quien te alimenta y te cria al tibio calor de su seno; mas acaso llegues á ser grande.

Obscuro fué también el origen del ciego de Smirna, del célebre poeta

que cantó las hazañas de los griegos, de aquel que vió la primera luz bajo una mata de plátano, á orillas del arroyuelo Melés. Él, como tú, no tuvo padre, y fué su madre quien llevándole de la mano imploró, bañado en lágrimas el rostro, de puerta en puerta la hospitalidad. Feliz el hombre que se la dió, porque inmortalizó su nombre á trueque de un abrigo y de un mendrugo de pan!

La choza está lóbrega... por fuera apenas se escucha el susurro melancólico del viento, y por dentro la acompasada respiración del niño que duerme, del hijo del pobre!

CESÁREA GUTIÉRREZ

Atenas, diciembre de 1904.

CABLEGRAMAS

París, 16.—A fines del mes entrante, se reunirá en los Estados Unidos, el Tribunal de arbitraje, de aquellos reclamos franceses contra la República de Venezuela, que tuvieron origen anterior al año de 1899. Las partes convinieron en nombrar tercer árbitro á Francisco Plumley, profesor de Derecho internacional, en la Universidad de Norwich Connecticut.

Nybor, 16.—Con rumbo al sur, pasó á la vista de ésta hoy, el crucero auxiliar ruso "Okean".

París, 16.—El último aviso que se recibió del "Okean," procedía de Tángier, de cuyo punto zarpó el 9 de este mes, con rumbo al Oriente.

Harbin, 16.—Hoy llegó á ésta el general Kaulbers, comandante del tercer ejército. Se le acordó una entusiasta recepción. En esta ciudad hay 22 hospitales, cada uno con 180 camas. El departamento dedicado á los oficiales se halla bajo la dirección de la esposa del general Mischentko. Hay muchos casos de tifo.

San Petersburgo, 16.—El arresto del Capitán Clads podrá causar alguna dificultad. Se le acusa de haber hecho falsos relatos en las cartas que publicó en el periódico "Novoe Vremya." Clads era testigo presencial de lo que sucedió en el Banco Degger y por lo tanto su declaración ante la comisión indagadora, será una de las más importantes, pero si lleva el estigma de mentiroso, su declaración sería sin valor. Dice el "Novoe Vremya," que se le debe juzgar inmediatamente, á fin de conocer su carácter y su honradez.

Tokio, 16.—Informa el Comandante de la tercera escuadra japonesa, que en la madrugada del 14 dos flotillas de torpederos, la una al mando del Comandante Otakai y la otra del Teniente Miyamoto, la primera logró alcanzar el punto deseado habiéndose aprovechado de una nevada que neutralizó el efecto de las luces de tiro ruso. Cuando la flotilla de Miyamoto buscaba los navíos del enemigo, uno de los torpederos que la componían fué separado de sus compañeros; á las 4 a. m. el torpedero al mando del Teniente Nakamudas, atacó independiente un transporte, otro torpedero de la flotilla de Miyamoto lanzó un torpedo contra el Sebastopol que hizo explosión. Ambas flotillas regresaron sin encontrar el torpedero extraviado.

EL INCENDIO

TALLER DE CARPINTERIA, EBANISTERIA Y COLCHONERIA

Se componen muebles de toda clase y se construyen á gusto del cliente. Se garantizan los trabajos que se hagan en este establecimiento, tanto en artezón como en ebanistería y colchonería.

TODO A PRECIOS DE SITUACION

Avenida Central frente á la Eureka

EL CIRUJANO DENTISTA

DOCTOR A. A. TRUIS

Avisa que para facilidad de su numerosa clientela su oficina permanecerá abierta los domingos y días de fiesta hasta las 12 m. m.

Además se hace cargo de toda clase de trabajos sobre oro. Últimos modelos de los Estados Unidos. Extracciones sin dolor.

Despacha en la casa que fue de don Telégrafo Alfaro.

Calle del Tranvía

Las horas de oficina son: de 7 a 10 m. m.

El reposter, garcero en mano, y de 12 a 1 p. m.

Los domingos de 7 a 10 m. m.

ISIDRO MARIN CALDERON

ABOGADO Y NOTARIO PÚBLICO

TIENE SU BUFETE DETRAS DEL TEATRO NACIONAL

EL GALLITO

En este establecimiento, de don Miguel Coromado se vende magnífica harina y muy buen azúcar; también tiene de venta un soberbio billar.

DECORACIONES

UN EXTRANJERO RECIEN LLEGADO AL PAIS

Ofrece al público de San José y provincias decorar salones, cantinas, clubs, etc., al estilo que se ha adoptado últimamente en los Estados Unidos. Órdenes se reciben en esta imprenta.

LA BUENAVENTURA

CONOCIDO ESTABLECIMIENTO DE ABARROTES Y LICORES

Se ha trasladado frente al Parque Central, en la esquina diagonal á la Botica Francesa, lo que avisa á sus favorecedores.

En el mismo establecimiento se encuentran en depósito todos los artículos que fabrica don Eloy González, como son: puros, cigarrillos de todas clases, harina de maíz, gofio y café molido, todo se vende al precio de fábrica. También se desea alquilar un buen billar.

La Constancia

RAFAEL ROJAS ALFARO

ORIVA

En esta acreditada fábrica, además de los sabrosos siropes, rompopes, gotas amargas, ofrecerá muy pronto una excelente cerveza elaborada higiénicamente, de acuerdo con los principios de la industria cervecera.

Calle 18 Sur frente á la oficina de don Luis Cruz Meza.

Lisa Madrigal

OBSTETRICA

Despacha en su casa de habitación á todas horas, calle 18 Sur n° 335, 25 varas al Sur de "El Empestad".

TUNFO DEL JAPON

No hay que olvidar que el Mercado, al lado norte y en la primera venta de que del conocido comerciante mael S. li, se halla de venta el mejor queso de la República; manteguilla que a cuenta chaparras, y un gran surtido de café, cacao, arroz, frijol y trigo, habido y por haber. Es adonde se vende con más prontitud, así como en la materia de pitama, el mundo.

En San Vicente

Vendo dos casas lindas al lado Sur de la Plaza de San Vicente, contigua á la C. S. P. y C. S. M. Son muy magníficamente construidas. Para condiciones enténdase en esta ciudad con Pánfilo Méndez en la Fábrica Nacional de Licor. — Dic. 1°

AVISO

Desearnos comprar una imprenta para precio y condiciones dirigirse á nuestra oficina de relaciones en Masachuca. Poca en todo el país á las tropas. — 17 de noviembre de 1904.

JABONERIA

FRANCISCO GARRON

Establecida en 1883.

Instalación totalmente vapor. La fábrica de mayo consumo en toda la República.

Gran variedad de fajas y caldades.

Siempre gran existencia de jabones elaborados todos con los mejores materiales traídos de Europa.

Especialidad en jabones perfumados como Windsor y Erasmic.

Esmero y prontitud en pedidos de las provincias.

Se pujan listas de precios á quien las solicite.

Of. Avenida Oeste, 100 varas al Oeste del Mercado.

SASTRERIA MODERNA

Aquí se trabaja barato y bonito. Gran surtido de pasmires franceses é ingleses, magníficos materiales y buenos operarios.

Cumplimiento y exactitud en la entrega de encargos. Precios de situación.

Propietario: Juan Vte. Monestel.

LABERINTO BEER

Este es uno de los establecimientos de más fama en esta capital, tanto por la baratura, como por la buena calidad del material que se pone en los calzados. Los precios son desde \$3.50 hasta \$8.00 el par.

Hay calzados para niños, caballeros elegantes, y qué más?

ZAPATERIA DE EGINIO GARRONA

Este es uno de los establecimientos de más fama en esta capital, tanto por la baratura, como por la buena calidad del material que se pone en los calzados. Los precios son desde \$3.50 hasta \$8.00 el par.

Hay calzados para niños, caballeros elegantes, y qué más?

T. de Jenaro Valverde